

Pırlantalar

Longines kusursuz güzelliği selamlıyor: Pırlanta



KESİM

Pek çok kişi, bir pırlantanın kesimiyle şeklini birbirine karıştırır. İnsan-oğlunun bir pırlanta üzerinde yapabileceği tek doğrudan müdahale kesim işlemidir. Kesim, pırlantanın ateşini ve parlattığını etkiler. Bir kesim iyi olduğunda, ışık bir yüzeyden diğerine yansır ve ardından taşın üst bölümüne yayılır. Kesim fazla yayvan veya derin olursa ışık dipten veya karşı kenardan kaçır. Longines pırlantaları geleneksel Brilliant stilinde kesilir.

RENK

Cevher halindeki pırlantaların çoğu renksiz gibi görünse de, bazılarında değişik düzeylerde sarı veya kahverengi tonlar bulunabilir. Renk skalası, renksizden soluk sarıya kadar sonsuz sayıda River ile Yellow arası küçük renk izlerinden oluşur.

River → Top Wesselton → Wesselton → Top Crystal → Top Cape → Yellow
Longines pırlantalarının rengi Top Wesselton'dır.

KARAT AĞIRLIĞI

Tüm değerli taşlarda olduğu gibi, pırlantanın ölçü birimi de bir gramın 1/5'i olan karat'tır (pırlantalar aynı zamanda puan ile de ölçülür; 1 puan karatın yüzde biridir).

BERRAKLIK

Pırlantaların neredeyse tamamında kristalleşmemiş karbondan veya pırlanta olmayan küçük kristallerden oluşan çok küçük izler bulunur. Bunların çoğu çıplak gözle görülemez; ancak büyütüldüğünde görülür hale gelirler. Bu "Katkılar" doğanın parmak izleridir ve pırlantayı eşsiz kılar.

Bununla birlikte, bu izler ne kadar az olursa taş da o kadar nadir olur:

FL	Mercek Temizi (Loupe Clean)
VVS	Çok Çok Küçük İzler
VS	Çok Küçük İzler
SI	Küçük İzler
I	Görülebilir İzler

Bir Longines pırlantasının saflık derecesi kasa üzerinde VVS, kadrandaki ise sırasıyla VS veya SI'dır.